0 Управление образования администрации Колыванского района Муниципальное образовательное учреждение

Дополнительного образования детей

Ковыванский Дом детского творчества

Протокол №\_\_\_\_\_\_

От  "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.

педагогического совета,

утвердившего программу

" Утверждаю"

Директор МБОУ ДОД

" Колыванский ДДТ"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Попова

\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.

 Образовательная программа

" Народные промыслы"

Для обучающихся – 5-15 лет

Срок реализации: 2 года

Чемерская Любовь Анатольевна,

 педагог дополнительного образования

 Колывань 2020 г.

**Пояснительная записка**

Чтобы добиться больших успехов в будущем, нужно сначала приобрести простейшие навыки, выработать трудолюбие. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их созидателя.

Данная программа имеет художественную направленность.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования, программа «Народные промыслы» решает проблему развития творческих способностей, воображения и мышления ребенка. Современным обществом сегодня востребованы люди, способные воспринимать прекрасное, оригинально нестандартно мыслить, инициативные и умеющие воплощать в практику задуманное. Данная образовательная программа даёт возможность в будущем применить полученные знания в повседневной жизни.

Так же в настоящее время уделяется большое внимание возрождению культурных традиций. Согласно «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» от 04.10.2000 года №751, одной из основных задач государства, в сфере образования, является сохранение и поддержка этнической и национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций их культур. Реализация данной задачи возможна посредством занятий народными промыслами. Занятия народными промыслами помогают детям изучить историю ремесла своей страны, и приобрести навыки владения ремеслом.

**Целью программы является** развитие творческих способностей путем приобщения детей к истокам и традициям народного промысла.

**Задачи:**

* Расширить знания о народных промыслах;
* Сформировать навыки владения ручным инструментом в процессе изготовления художественных изделий;
* Способствовать развитию воображения, пространственного мышления;
* Воспитать бережливое отношение к традиционной народной культуре, любовь к природе.

При разработке программы использовались следующие **педагогические идеи и концепции:**

* В. А. Сухомлинский считал, что идеал эстетического воспитания в том, чтобы каждый ребенок, увидев прекрасное, сделал его частью своей жизни. Познание прекрасного чрезвычайно важно для формирования мировоззрения, которое основывается не только на сумме знаний, но и на нравственно-эстетическом, эмоциональном мире человека, в том числе и на чувстве прекрасного.
* И. П. Иванов говорил, что только при гуманно-демократическом воспитании возможно полное раскрытие и развитие творческих сил человека, выработка убеждений и идеалов нравственных побуждений.
* Л.С. Выготский считал, что воспитание состоит не в приспособлении ребенка к окружающей среде, а в формировании личности, выходящей за рамки этой среды, как бы смотрящего вперед. При этом ребенка не надо воспитывать извне, он должен самовоспитываться.

**Принципы,** используемые в педагогической деятельности:

* Принцип постепенности заключается в прогрессивном нарастании объема и интенсивности нагрузок, в усложнении техники выполняемых упражнений, в расширении технического и тактического арсенала, в повышении морально-волевых качеств, позволяющих преодолевать все большие препятствия на пути к достижению цели.
* **Принцип культуросообразности**заключается в максимальном использовании в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение (культуры нации, страны, региона). Принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни ученика направлен на осуществление комплексного педагогического процесса, учреждение связей между всеми сферами жизнедеятельности учеников, обеспечение взаимной компенсации, взаимодополнение всех сфер жизнедеятельности.
* **Принцип целостности,**упорядоченности обозначает достижение единства и взаимосвязи всех ингредиентов педагогического процесса.

**Отличительной особенностью** программы «Народные промыслы» является изучение традиций своего народа. В процессе обучения дети знакомятся с местными мастерами и могут наблюдать, как они изготавливают изделия, а затем попробовать сделать их самим. Изготовленные изделия эстетично вписывается в современный быт.

 Программа объединения ориентирована на детей 5-16 лет и разработана с учетом возрастных особенностей детей. Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период (этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы. Основными детскими и подростковыми возрастными периодами являются: младший школьный возраст — 5-11 лет; средний школьный возраст — 12-15 лет; старший школьный возраст — 16-18 лет.

Развитие психики детей младшего школьного возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомофизиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития.

 Программа рассчитана на 2 года и подразумевает разноуровневость в освоении.

 1. Стартовый уровень, 1 год обучения – предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями работы с материалом.

2. Базовый уровень, 2 год обучения - предполагает углубленное изучение техник работы с материалом, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

 Технология разноуровневого обучения педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Набор в группы осуществляется при помощи входящей диагностики, после которой дети зачисляются на один из уровней образовательной программы.

Входящая диагностика проходит в форме практического задания, на котором определяется уровень подготовленности обучающегося к освоению данной программе. Обучающемуся предлагается выполнить задание по сложности:

* стартовый уровень: выполнить по образцу (по алгоритму);
* базовый уровень: выполнить то же, но с добавлением новых деталей,
* изменить цветовое и композиционное решение;

Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава (5-16 лет).

 **Программа разработана** на 2 учебных года:

Для 1 года обучения, стартовый уровень, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю - в год 128 часа);

Для 2 года обучения, базовый уровень, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю - в год 128 часа);

Один час 45 минут. После часа занятий перерыв 10 минут.

**В результате освоения данной программы обучающие:**

1. В области предметных результатах знают основные свойства природных материалов и приемы их обработки, историю народного промысла России, а также основные законы композиции; владеют ручным инструментом.
2. В области метапредметных результатах владеют навыками самостоятельной творческой деятельности;
3. В области личностных результатах бережливо относятся к культурным традициям, умеют взаимодействовать друг с другом.

**Формой подведения итогов реализации данной программы** является выставка.

**Модуль №1 (береста, роспись)**

**Учебно-тематический план**

**стартового уровня 1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы образовательной программы** | **Количество часов** | **Форма аттестации/****контроля** |
| **Всего**  | **Теория**  | **Практика**  |
| 1 | **Вводное занятие** | **2** | **2** | **0** |  |
| 2 | **«Живое дыхание природы» - Береста** | **10** | **5** | **5** |  |
| 3 | **Мозаика из бересты** | **30** | **8** | **20** |  |
| 3.1 | Изготовление закладки из бересты. | **15** | **4** | **11** |  |
| 3.2 | Изготовление салфетки из бересты   | **15** | **4** | **11** |  |
| 4 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | **30** | **10** | **20** |  |
| 5 | **Роспись «Шекснинская золоченка»** | **40** | **12** | **28** |  |
| 6 | **Обереги.** | **14** | **4** | **10** |  |
| 7 | **Отчетная выставка** | **2** | 0 | **2** |  |
|   | **ИТОГО** | **128** | **43** | **85** |  |

**Учебно-тематический план**

**базового уровня 2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы образовательной программы** | **Количество часов** | **Форма аттестации/** **контроля** |
| **Всего**  | **Теория**  | **Практика**  |
| **1** | **Вводное занятие.**  | **2** | **2** | **0** |  |
| **2** | **Изделия изделий из бересты** | **60** | **22** | **38** |  |
| 2.1 | Изделия простой формы | 20 | 6 | 14 |  |
| 2.2 | Изделия сложной формы | 40 | 16 | 24 |  |
| **3** | **Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами»** | **24** | **6** | **18** |  |
| **4** | **Роспись «Шекснинская золоченка»** | **40** | **12** | **28** |  |
| 4.1 | Роспись на плоских изделиях | 20 | 6 | 14 |  |
| 4.2 | Роспись на объемных изделиях:  | 20 | 6 | 14 |  |
| **5** | **Отчетная выставка** | **2** | 0 | **2** |  |
|  | **ИТОГО** | **128** | **42** | **86** |  |

**Содержание образовательной программы**

**стартового уровня**

**Раздел 1. Вводное занятие**

*Теория.* Знакомство с учащимися. Ознакомление с направлениями будущей работы. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами поведения.

**Раздел 2. «Живое дыхание природы» - Береста**

*Теория.* Рассказ о бересте. Демонстрация лучших работ детей 1, 2 и 3 годов обучения. Инструменты и материалы  для заготовки и обработки бересты.

*Практика.* Обработка бересты. Знакомство с технологией обработки бересты.

**Раздел 3.** **Мозаика из бересты.**

**3.1. Изготовление закладки из бересты**

*Теория.* Обсуждение технологии изготовления закладки из бересты в технике мозаики. Инструменты. Коллективное обсуждение готовых работ.

*Практика.* Обработка бересты. Изготовление закладки из бересты.

**3.2. Изготовление салфетки из бересты**

*Теория.* Обсуждение технологии изготовления салфетки из бересты  в технике мозаики. Инструменты. Коллективное обсуждение готовых работ.

*Практика.* Обработка бересты. Изготовление салфетки из бересты.

**Раздел 3.  Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»**

*Теория.* Обучение технологии изготовления аппликации из бересты и флористики «Осенний пейзаж».

*Практика.* Зарисовка эскиза. Обработка бересты, подбор флористического материала. Изготовление деталей для аппликации. Сборка пейзажа по эскизу. Приклеивание. Оформление работы в рамку.

**Раздел  4. Роспись «Шекснинская золоченка»**

*Теория.* Знакомство с росписью, история возникновения. Основные элементы росписи.

*Практика.* Отработка элементов росписи. Изготовление закладки.

**Раздел 5. Обереги**

*Теория.* Значение оберега в русской культуре. Технология изготовления оберега.

*Практика.* Подбор инструментов и материалов. Изготовление оберега: шаршунок, колокольчик.

**Раздел 6. Отчетная выставка**

*Практика.*Подведение итогов года.Подготовка и проведение выставки в студии.

**Содержание образовательной программы**

**базового уровня**

**Раздел 1. Вводное занятие**

*Теория.* Ознакомление с планом занятий на учеб­ный год. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами поведения.  Инструменты и материалы  для заготовки и обработки бересты.

**Раздел 2.**  **Изделие из бересты**

**2.1.** **Изделия простой формы**

*Теория.* Изучение технологии изготовления изделий простой формы.

*Практика.* Отработка технологии изготовления изделий простой формы: оберег подкова, зеркало

**2.2.** **Изделия сложной формы**

*Теория.* Изучение технологии изготовления изделий сложной формы.

*Практика.* Отработка технологии изготовления изделий сложной формы: браслет, бусы, шкатулка, конфетница.

**Раздел 3. Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами»**

*Теория.* Технология изготовления объёмной аппликации из бересты.

*Практика.* Обработка бересты, подготовка флористики.Зарисовка эскизов. Сборка деталей по эскизу.Приклеивание. Оформление работы в рамку.

**Раздел 4. Роспись «Шекснинская золоченка»**

**4.1. Роспись на плоских изделиях**

*Теория.* Технология росписи на плоских изделиях.

*Практика.* Повторение основных элементов росписи, и технологии росписи на плоских изделиях. Изготовление: подставка, разделочная доска, панно на стену.

**4.2. Роспись на объемных изделиях**

Теория. Технология росписи на объемных изделиях.

Практика. Отработка технологии росписи на объемных изделиях. Изготовление: вазочка, шкатулка.

**Раздел 5. Отчетная выставка**

*Практика.*Подведение итогов года.Подготовка и проведение выставки в студии.

**Календарный учебный график**

**Стартового уровня**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма** **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | октябрь | 1 | 11.15-12.55 | беседа | 2 | Вводное занятие.  | Ленина 34 | опрос |
| 2 |  | 3 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | «Живое дыхание природы» - Береста | Ленина 34 |  |
| 3 |  | 8 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | «Живое дыхание природы» - Береста | Ленина 34 |  |
| 4 |  | 10 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | «Живое дыхание природы» - Береста | Ленина 34 |  |
| 5 |  | 15 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | «Живое дыхание природы» - Береста | Ленина 34 |  |
| 6 |  | 17 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | «Живое дыхание природы» - Береста | Ленина 34 |  |
| **7** |  | 22 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление закладки из бересты. | Ленина 34 |  |
| 8 |  | 24 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление закладки из бересты. | Ленина 34 |  |
| 9 |  | 29 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление закладки из бересты. | Ленина 34 |  |
| 10 |  | 31 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление закладки из бересты. | Ленина 34 |  |
| 11 | ноябрь | 7 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление закладки из бересты. | Ленина 34 |  |
| 12 |  | 12 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление закладки из бересты. | Ленина 34 |  |
| 13 |  | 14 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление закладки из бересты. | Ленина 34 |  |
| 14 |  | 19 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление закладки , салфетки из бересты   | Ленина 34 |  |
| 15 |  | 21 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление салфетки из бересты   | Ленина 34 |  |
| 16 |  | 26 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление салфетки из бересты   | Ленина 34 |  |
| 17 |  | 28 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление салфетки из бересты   | Ленина 34 |  |
| 18 | декабрь | 3 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление салфетки из бересты   | Ленина 34 |  |
| 19 |  | 7 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление салфетки из бересты   | Ленина 34 |  |
| 20 |  | 10 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление салфетки из бересты   | Ленина 34 |  |
| 21 |  | 14 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Изготовление салфетки из бересты   | Ленина 34 |  |
| 22 |  | 17 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 23 |  | 21 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 24 |  | 24 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 25 |  | 28 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 26 |  | 31 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 27 | январь | 11 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 28 |  | 14 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 29 |  | 18 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 30 |  | 21 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 31 |  | 25 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 32 |  | 28 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 33 | февраль | 1 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 34 |  | 4 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 35 |  | 8 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 36 |  | 11 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Аппликация из бересты «Осенний пейзаж» | Ленина 34 |  |
| 37 |  | 15 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 38 |  | 18 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 39 |  | 22 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 40 |  | 25 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 41 | март | 1 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 42 |  | 4 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 43 |  | 11 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 44 |  | 15 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 45 |  | 18 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 46 |  | 22 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 47 |  | 25 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 48 |  | 29 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 49 | апрель | 1 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 50 |  | 5 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 51 |  | 8 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 52 |  | 12 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 53 |  | 15 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 54 |  | 19 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 55 |  | 22 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 56 |  | 26 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Изготовление закладки | Ленина 34 |  |
| 57 |  | 29 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Оберег. Шаршунок | Ленина 34 |  |
| 58 | май | 3 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Оберег. Шаршунок | Ленина 34 |  |
| 59 |  | 6 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Оберег. Шаршунок | Ленина 34 |  |
| 60 |  | 10 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Оберег. Шаршунок | Ленина 34 |  |
| 61 |  | 13 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Оберег. Колокольчик | Ленина 34 |  |
| 62 |  | 17 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Оберег. Колокольчик | Ленина 34 |  |
| 63 |  | 20 | 11.15-12.55 | Учебное занятие | 2 | Оберег. Колокольчик | Ленина 34 |  |
| 64 |  | 24 | 11.15-12.55 | Выставка | 2 | Отчетная выставка  | Ленина 34 | Наблюдение |

**Календарный учебный график**

**базового уровня**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма** **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | октябрь | 2 | 13.30-15.10 | беседа | 2 | Водное занятие | Ленина 34 |  |
| 2 |  | 4 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: оберег подкова | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 3 |  | 9 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: оберег подкова | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 4 |  | 11 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: оберег подкова | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 5 |  | 16 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: оберег подкова | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 6 |  | 18 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: оберег подкова | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| **7** |  | 23 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: зеркало | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 8 |  | 25 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: зеркало | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 9 |  | 30 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: зеркало | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 10 | ноябрь | 1 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: зеркало | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 11 |  | 6 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: зеркало | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 12 |  | 8 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: браслет | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 13 |  | 13 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: браслет | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 14 |  | 15 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: браслет | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 15 |  | 20 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: браслет | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 16 |  | 22 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: браслет | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 17 |  | 27 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: бусы | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 18 |  | 29 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: бусы | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 19 | декабрь | 4 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: бусы | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 20 |  | 7 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: бусы | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 21 |  | 11 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: бусы | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 22 |  | 14 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: шкатулка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 23 |  | 18 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: шкатулка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 24 |  | 21 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: шкатулка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 25 |  | 25 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: шкатулка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 26 |  | 28 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: шкатулка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 27 | январь | 11 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: конфетница | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 28 |  | 15 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: конфетница | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 29 |  | 18 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: конфетница | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 30 |  | 22 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: конфетница | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 31 |  | 25 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: конфетница | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 32 |  | 29 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 33 | февраль | 1 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 34 |  | 5 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 35 |  | 8 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 36 |  | 12 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 37 |  | 15 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 38 |  | 19 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 39 |  | 22 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 40 |  | 26 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 41 | март | 1 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 42 |  | 5 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 43 |  | 12 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Изготовление объемной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 44 |  | 15 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: подставка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 45 |  | 19 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: подставка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 46 |  | 22 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: подставка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 47 |  | 26 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: подставка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 48 |  | 29 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: разделочная доска | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 49 | апрель | 2 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: разделочная доска | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 50 |  | 5 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: разделочная доска | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 51 |  | 9 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: панно на стену | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 52 |  | 12 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: панно на стену | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 53 |  | 16 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: панно на стену | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 54 |  | 19 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: вазочка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 55 |  | 23 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: вазочка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 56 |  | 26 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: вазочка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 57 |  | 30 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: вазочка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 58 | май | 3 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: вазочка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 59 |  | 7 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: шкатулка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 60 |  | 10 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: шкатулка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 61 |  | 14 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: шкатулка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 62 |  | 17 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: шкатулка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 63 |  | 21 | 13.30-15.10 | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: шкатулка | Ленина 34 | Педагогическое наблюдение |
| 64 |  | 24 | 13.30-15.10 | викторина | 2 | Отчетная выставка  | Ленина 34 | Наблюдение |

**Модуль №2 (лепка)**

**Учебно-тематический план**

**стартового уровня 1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Форма аттестации/** **контроля** |
| **всего**  | **теория** | **практика** |  |
| 1 | **Вводное занятие.**  | **2** | **2** | **0** |  |
| **2** | **Лепка исходных форм.**  | 8 | 2 | 6 |  |
| **3** |  **Предметная лепка**. | 34 | 8,5 | 25,5 |  |
| **4** | **Сюжетная лепка:**  | 70 | 17,5 | 52,5 |  |
| **5** | **Декоративная лепка.** | 8 | 2 | 6 |  |
| **6** | **Рельефная лепка.** | 4 | 1 | 3 |  |
| 7 |  **Отчетная выставка** | 2 | 2 | 0 |  |
| **Итого:** | 128 | 35 | 93 |  |

**Учебно-тематический план**

**базового уровня 2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Форма аттестации/** **контроля** |
| **всего**  | **теория** | **практика** |  |
| 1 | **Вводное занятие.**  | **2** | **2** | **0** |  |
| **2** | **Пластилинография** | 62 | 12 | 50 |  |
| **3** | **Комплексная лепка** | 62 | 12 | 50 |  |
| 7 |  **Отчетная выставка** | 2 | 2 | 0 |  |
| **Итого:** | 128 | 28 | 100 |  |

**Содержание образовательной программы**

**стартового уровня**

**Раздел 1. Вводное занятие**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалом, инструментами, необходимыми для работы, способами лепки.

**Раздел 2. Лепка исходных форм.**

*Теория.* Рассказ о способах лепки. Демонстрация лучших работ детей 1, 2 годов обучения.

*Практика*. Знакомство с пластилином: шар, цилиндр, конус, жгут.

**Раздел 3.** **Предметная лепка**.

*Теория.* Знакомство с видом лепки: предметная лепка.

*Практика.* Отработка предметной лепки: мышка-норушка, котик, лягушка, собачка, мишка, улитка, стрекоза, грибы, ежик, попугай, овечка, пирамидка, золотая рыбка, кактус, тыква, корзина с овощами, ракета.

**Раздел 4.** **Сюжетная лепка**

*Теория.* Знакомство с видом лепки: сюжетная лепка.

*Практика.* Отработка сюжетной лепки: зимнее окошко**,** новогодняя елка с игрушками, снеговик, мешок с подарками, Дед Мороз и Снегурочка, лиса и колобок, свинка с поросятами, зимний лес, сказочный городок, зебра на прогулке, ваза с декором, пасхальные яйца на блюдечке, ягодки малины, груша  с листьями, уточка в пруду, слоненок на арене, цветок-тюльпан, черепашка   на берегу, кенгуру, морской пейзаж, домик для собачки, розы  в вазе, барышня, лошадка на поляне, обезьянка на лиане, жираф в зоопарке, цветочное солнышко, кулич на блюде, ручеек, салют, подсолнух, василёк, веночек из одуванчиков, вид из окна, рябиновые бусы, сиреневая веточка.

**Раздел 5.** **Декоративная лепка.**

*Теория.* Знакомство с видом лепки: декоративная лепка.

*Практика.* Отработка декоративной лепки: курочка ряба, чаепитие, дымковская игрушка, лошадка Сивка – бурка.

**Раздел 6. Рельефная лепка.**

*Теория.* Знакомство с видом лепки: рельефная лепка.

*Практика.* Отработка рельефной лепки: бабочки, композиция на картоне, панно аквариум.

**Раздел 7. Отчетная выставка**

*Практика.*Подведение итогов года.Подготовка и проведение выставки в студии.

**Содержание образовательной программы**

**базового уровня**

**Раздел 1. Вводное занятие**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с дополнительными инструментами, необходимыми для работы, способами лепки.

.

**Раздел 2. Пластилинография**

*Теория.* Рассказ о пластелинографии. Демонстрация лучших работ детей 1, 2 годов обучения.

*Практика*. Знакомство с особенностями пластелинографии: лето, черепаха, бабочка, лебеди, котенок, динозавр, зима, праздник, чудо, аквариум.

**Раздел 3.** **Комплексная лепка**

*Теория.* Знакомство с видом лепки: комплексная лепка.

*Практика.* Отработка комплексной лепки: лес, деревня, зоопарк, море, мой дом.

**Раздел 7. Отчетная выставка**

*Практика.*Подведение итогов года.Подготовка и проведение выставки в студии.

**Календарный учебный график**

**Стартового уровня**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма** **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | октябрь | 1 | 16.50-18.00 | беседа | 2 | Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы | Ленина 34 |  |
| 2 |  | 3 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | Лепка исходных форм. Шар: гусеница на листочке | Ленина 34 |  |
| 3 |  | 8 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | Лепка исходных форм. Цилиндр: дерево  | Ленина 34 |  |
| 4 |  | 10 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | Лепка исходных форм. Конус: мороженое | Ленина 34 |  |
| 5 |  | 15 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | Лепка исходных форм. Жгут: вишенки | Ленина 34 |  |
| 6 |  | 17 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Мышка-норушка | Ленина 34 |  |
| **7** |  | 22 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Котик | Ленина 34 |  |
| 8 |  | 24 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: лягушка | Ленина 34 |  |
| 9 |  | 29 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Собачка | Ленина 34 |  |
| 10 |  | 31 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Мишка | Ленина 34 |  |
| 11 | ноябрь | 5 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Улитка | Ленина 34 |  |
| 12 |  | 7 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Стрекоза | Ленина 34 |  |
| 13 |  | 12 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Грибы | Ленина 34 |  |
| 14 |  | 14 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Ежик | Ленина 34 |  |
| 15 |  | 19 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: попугай | Ленина 34 |  |
| 16 |  | 21 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Овечка | Ленина 34 |  |
| 17 |  | 26 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Пирамидка | Ленина 34 |  |
| 18 |  | 28 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Золотая рыбка | Ленина 34 |  |
| 19 | декабрь | 3 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Кактус | Ленина 34 |  |
| 20 |  | 5 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Тыква | Ленина 34 |  |
| 21 |  | 10 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: корзинка с овощами | Ленина 34 |  |
| 22 |  | 12 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: ракета | Ленина 34 |  |
| 23 |  | 17 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка: Зимнее окошко** | Ленина 34 |  |
| 24 |  | 19 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Новогодняя елка с игрушками | Ленина 34 |  |
| 25 |  | 24 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Снеговик, мешок с подарками | Ленина 34 |  |
| 26 |  | 26 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Дед Мороз и Снегурочка | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 27 |  | 31 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Композиция: Лиса и колобок | Ленина 34 |  |
| 28 | январь | 9 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Свинка с поросятами | Ленина 34 |  |
| 29 |  | 14 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Пейзаж Зимний лес | Ленина 34 |  |
| 30 |  | 16 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Сказочный городок | Ленина 34 |  |
| 31 |  | 21 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Зебра на прогулке | Ленина 34 |  |
| 32 |  | 23 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Ваза с декором | Ленина 34 |  |
| 33 |  | 28 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Пасхальные яйца на блюдечке | Ленина 34 |  |
| 34 | февраль | 30 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Ягодки малины | Ленина 34 |  |
| 35 |  | 4 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Груша  с листьями | Ленина 34 |  |
| 36 |  | 6 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Уточка в пруду | Ленина 34 |  |
| 37 |  | 11 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Слоненок на арене | Ленина 34 |  |
| 38 |  | 13 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Цветок-тюльпан. | Ленина 34 |  |
| 39 |  | 18 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Черепашка   на берегу | Ленина 34 |  |
| 40 |  | 20 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Кенгуру | Ленина 34 |  |
| 41 |  | 25 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Морской пейзаж     | Ленина 34 |  |
| 42 | март | 27 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Домик для собачки | Ленина 34 |  |
| 43 |  | 3 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Розы  в вазе | Ленина 34 |  |
| 44 |  | 5 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Барышня | Ленина 34 |  |
| 45 |  | 10 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Лошадка на поляне | Ленина 34 |  |
| 46 |  | 12 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Обезьянка на лиане | Ленина 34 |  |
| 47 |  | 17 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Жираф в зоопарке | Ленина 34 |  |
| 48 |  | 19 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Цветочное солнышко | Ленина 34 |  |
| 49 |  | 24 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Кулич на блюде | Ленина 34 |  |
| 50 | апрель | 26 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Ручеек | Ленина 34 |  |
| 51 |  | 31 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** салют | Ленина 34 |  |
| 52 |  | 2 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Подсолнух | Ленина 34 |  |
| 53 |  | 7 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Василёк   | Ленина 34 |  |
| 54 |  | 9 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Веночек из одуванчиков | Ленина 34 |  |
| 55 |  | 14 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Вид из окна | Ленина 34 |  |
| 56 |  | 16 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Рябиновые бусы | Ленина 34 |  |
| 57 |  | 21 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Сиреневая веточка | Ленина 34 |  |
| 58 |  | 23 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Декоративная лепка.** Композиция: Курочка ряба | Ленина 34 |  |
| 59 | май | 28 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Декоративная лепка.** Композиция Чаепитие  | Ленина 34 |  |
| 60 |  | 30 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Декоративная лепка.** Дымковская игрушка | Ленина 34 |  |
| 61 |  | 7 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Декоративная лепка.** Лошадка Сивка - бурка | Ленина 34 |  |
| 62 |  | 12 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Рельефная лепка:** Бабочки. Композиция на картоне | Ленина 34 |  |
| 63 |  | 14 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Рельефная лепка:** Панно Аквариум | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 64 |  | 19 | 16.35-17.45 |  | 2 | Отчетная выставка  | Ленина 34 |  |

**Календарный учебный график**

**базового уровня**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма** **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | октябрь | 1 | 16.50-18.00 | беседа | 2 | Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы | Ленина 34 |  |
| 2 |  | 3 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: лето** | Ленина 34 |  |
| 3 |  | 8 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: лето** | Ленина 34 |  |
| 4 |  | 10 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: лето** | Ленина 34 |  |
| 5 |  | 15 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: черепаха** | Ленина 34 |  |
| 6 |  | 17 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: черепаха** | Ленина 34 |  |
| **7** |  | 22 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: черепаха** | Ленина 34 |  |
| 8 |  | 24 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: бабочки** | Ленина 34 |  |
| 9 |  | 29 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: бабочки** | Ленина 34 |  |
| 10 |  | 31 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: бабочки** | Ленина 34 |  |
| 11 | ноябрь | 5 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: лебеди** | Ленина 34 |  |
| 12 |  | 7 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: лебеди** | Ленина 34 |  |
| 13 |  | 12 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: лебеди** | Ленина 34 |  |
| 14 |  | 14 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: котенок** | Ленина 34 |  |
| 15 |  | 19 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: котенок** | Ленина 34 |  |
| 16 |  | 21 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: котенок** | Ленина 34 |  |
| 17 |  | 26 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: динозавр** | Ленина 34 |  |
| 18 |  | 28 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: динозавр** | Ленина 34 |  |
| 19 | декабрь | 3 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: динозавр** | Ленина 34 |  |
| 20 |  | 5 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: зима** | Ленина 34 |  |
| 21 |  | 10 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: зима** | Ленина 34 |  |
| 22 |  | 12 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: зима** | Ленина 34 |  |
| 23 |  | 17 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: зима** | Ленина 34 |  |
| 24 |  | 19 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: праздник** | Ленина 34 |  |
| 25 |  | 24 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: праздник** | Ленина 34 |  |
| 26 |  | 26 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: праздник** | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 27 |  | 31 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: праздник** | Ленина 34 |  |
| 28 | январь | 9 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: чудо** | Ленина 34 |  |
| 29 |  | 14 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: чудо** | Ленина 34 |  |
| 30 |  | 16 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: чудо** | Ленина 34 |  |
| 31 |  | 21 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: аквариум** | Ленина 34 |  |
| 32 |  | 23 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: аквариум** | Ленина 34 |  |
| 33 |  | 28 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: лес** | Ленина 34 |  |
| 34 | февраль | 30 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: лес** | Ленина 34 |  |
| 35 |  | 4 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: лес** | Ленина 34 |  |
| 36 |  | 6 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: лес** | Ленина 34 |  |
| 37 |  | 11 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: лес** | Ленина 34 |  |
| 38 |  | 13 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: лес** | Ленина 34 |  |
| 39 |  | 18 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: деревня** | Ленина 34 |  |
| 40 |  | 20 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: деревня** | Ленина 34 |  |
| 41 |  | 25 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: деревня** | Ленина 34 |  |
| 42 | март | 27 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: деревня** | Ленина 34 |  |
| 43 |  | 3 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: деревня** | Ленина 34 |  |
| 44 |  | 5 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: деревня** | Ленина 34 |  |
| 45 |  | 10 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: зоопарк** | Ленина 34 |  |
| 46 |  | 12 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: зоопарк** | Ленина 34 |  |
| 47 |  | 17 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: зоопарк** | Ленина 34 |  |
| 48 |  | 19 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: зоопарк** | Ленина 34 |  |
| 49 |  | 24 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: зоопарк** | Ленина 34 |  |
| 50 | апрель | 26 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: зоопарк** | Ленина 34 |  |
| 51 |  | 31 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: море** | Ленина 34 |  |
| 52 |  | 2 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: море** | Ленина 34 |  |
| 53 |  | 7 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: море** | Ленина 34 |  |
| 54 |  | 9 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: море** | Ленина 34 |  |
| 55 |  | 14 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: море** | Ленина 34 |  |
| 56 |  | 16 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: море** | Ленина 34 |  |
| 57 |  | 21 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: мой дом** | Ленина 34 |  |
| 58 |  | 23 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: мой дом** | Ленина 34 |  |
| 59 | май | 28 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: мой дом** | Ленина 34 |  |
| 60 |  | 30 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: мой дом** | Ленина 34 |  |
| 61 |  | 7 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: мой дом** | Ленина 34 |  |
| 62 |  | 12 | 16.35-17.45 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: мой дом** | Ленина 34 |  |
| 63 |  | 14 | 16.50-18.00 | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: мой дом** | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 64 |  | 19 | 16.35-17.45 |  | 2 | Отчетная выставка  | Ленина 34 |  |

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Отслеживание освоения программы обучающимися осуществляется при помощи диагностики, которая проходит 3 раза в год (входящая, промежуточная, итоговая), что позволяет выявить динамику освоения программы и развития обучающегося в данном направлении. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы является индивидуальная работа учащегося, а также он должен ответить на вопросы по темам ( приложение 1). В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его выполнение автором, сравнение различных техник исполнения. Организация выставок – это контроль творческого роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать на более высоком уровне. В конце года проводится аттестация учащихся.

К концу обучения по программе, у детей проявятся аккуратность, прилежание, терпение, умение доводить начатую работу до конца, бережное отношение к материалу.

Критерии: знание «Народных промыслов», владение ручным инструментом, развито воображение.

* ***Минимальный (М) –*** обучающийся не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков, не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.
* ***Базовый (Б) –*** обучающийся стабильно занимается, выполняет учебно-тематический план, свободно ориентируется в изученном материале.
* ***Повышенный (П) –*** обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету, не только выполняет учебно-тематический план, но и стремится к дополнительным занятиям.
* ***Творческий (Т) –*** обучающийся выполняет учебно-тематический план, дополнительно самостоятельно занимается изучаемым предметом, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методы, применяемые при подготовке и проведении занятий:

* Словестные (объяснение, беседа);
* Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, работа по образцу);
* Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами). Практические методы составляют большую часть в решении задач программы.
* Объяснительно-иллюстративные методы используются при объяснении новых тем или в виде тематических бесед (вводная, закрепляющая), а также на каждом занятии.

Формы занятий: комбинированное, теоритическое, практическое, диагностическое.

Технологии обучения: обучение в парах, технологии проблемного обучения, игровые технологии.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начало занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

*Для успешной реализации программы необходимо материальное обеспечение:*

**Дидактический материал: о**бразцы изделий, папка с фотографиями образцов изделий, фонд детских изделий, альбом с фотографиями детских работ.

**Материалы:**  береста, картон, рамки, деревянные заготовки, фанера, пластилин.

**Инструменты:** ножницы,  линейки деревянные и металлические разной длины,  нож косяк,  шаблоны,  шило,  карандаши,  ластики, стамески, штампы, пробойники, морилка, клей момент, клей ПВА, наждачная бумага, копировальная бумага, кисточки, краски акриловые, гуашь, лак, молоток, киянка, циркуль, стеки.

**Список используемой литературы:**

1.     **Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»**

2. Белякова Н.Е. «Изделия из бересты» - «Корона», 2006

3.     Дубровская Н.В. «Аппликация из бересты» - М, «АСТ», 2008

4.     Загребаева Л.В. «Плетение из бересты» – М, «Миринда», 2000

5.     Кочев М.С. «Секреты бересты» - С, 2000

6.     Любавина Н.В. «Работа с берестой» - М, «Вече», 2000

7. Финягин В.В. «Изделия из бересты» - «Астрель», 2001

8. Корчагова Л.А. «Росписи Вологодской земли «Шекснинская золочёнка»-2011

9. Российский гуманитарный журнал, 2014, Том 3, №2

# 10. Савушкин С. Мастерилка. Мни-мни и мажь. Картины из пластилина, 2019г.

11. [Лозовская М.](https://www.chitai-gorod.ru/books/authors/lozovskaya_m_red/) Рисуем пластилином. На море, 2019г.

# 12. [Афанасьев С.](https://www.chitai-gorod.ru/books/authors/afanasyev_s/) Пластилиновая страна-2, 2017г.

 Семчук Е. В. Основные философские идеи педагогической концепции В. А. Сухомлинского в развитии и воспитании полноценной личности [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 19-21. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10086/ (дата обращения: 28.01.2019).

13. Назарян Н. Г. Идеи Л.С Выготского в области педагогики и воспитания // Молодой ученый. — 2016. — №27.1. — С. 22-24. — URL https://moluch.ru/archive/131/35957/ (дата обращения: 28.01.2019).

**Приложение 1**

**Модуль №1 (береста, роспись)**

**Вопросы**

1. Что такое береста?
2. Что ты знаете о бересте?
3. Какие нужны инструменты для работы с берестой?
4. Какие виды росписи ты знаешь?
5. Что ты знаешь о росписи «Шекснинская золоченка»?

**Модуль №2 (лепка)**

**Вопросы**

1. Какие виды и способы лепки ты знаешь?
2. Какие инструменты нужны для лепки?