Администрация Колыванского района Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Колыванский Дом детского творчества»

Принята на заседании

педагогического совета

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утверждаю:  
 Директор МБУДО  
 «Колыванский ДДТ»  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Попова

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

технической направленности

«Программируем играя»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Чемерская Любовь Анатольевна,

педагог дополнительного образования

р.п. Колывань, 2021

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность проектной деятельности** сегодня осознаётся всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы образования.

Следует иметь в виду, что возрастные особенности младшего школьника не позволяют в полной мере реализовать проведение полноценных научных исследований. Раннее включение в организованную специальным образом проектную деятельность творческого характера позволяет сформировать у школьника познавательный интерес и исследовательские навыки. В будущем они станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Организация научно-познавательной деятельности школьника требует использования инструмента (средства) для выполнения как исследовательских, так и творческих проектов. В качестве такого инструмента подходит среда программирования Scratch.

Scratch — это новая среда программирования, которая позволяет детям создавать собственные анимированные интерактивные истории, игры и модели. В этой среде ученики не используют готовые компьютерные игры, а конструируют свои собственные игры, истории и модели. В ходе этой созидательной деятельности у учеников формируется свобода обращения с различными элементами окружающей медиакультуры (аудио-, видео-материалы, графические материалы). В языке Scratch представлены базовые концепции программирования (циклы, логические операторы, переменные, случайные числа и т.д.).

Когда ученики создают проекты в Scratch, они осваивают следующие навыки:

* творческое мышление,
* предметное общение,
* системный анализ,
* беглое использование технологий,
* эффективное взаимодействие,
* проектирование,
* постоянное обучение

«Среда программирования Scratch» является отличной средой для проектной деятельности. В ней есть все необходимое:

- графический редактор для создания и модификации визуальных объектов;

- библиотека готовых графических объектов (некоторые из них содержат наборы скриптов);

- библиотека звуков и музыкальных фрагментов;

- большое количество примеров.

Scratch является отличным инструментом для организации научно-познавательной деятельности школьника благодаря нескольким факторам:

- эта программная среда легка в освоении и понятна даже младшим школьникам, но при этом - она позволяет составлять сложные программы;

- эта программа позволяет заниматься и программированием, и созданием творческих проектов;

- вокруг Scratch сложилось активное, творческое международное сообщество, что позволяет участвовать школьникам в международной конференции по программированию.

Язык Scratch особенно интересен для начального уровня изучения программирования. Обучение основам программирования в этой среде наиболее эффективно при выполнении небольших (поначалу) проектов. При этом естественным образом ученик овладевает интерфейсом новой для него среды, постепенно углубляясь как в возможности Scratch , так и в идеи собственно программирования. Базовый проект един для всех учеников и выполняется совместно с учителем. Затем предлагаются возможные направления развития базового проекта, которые у разных учеников могут быть различными.

При создании сложных проектов ученик не просто освоит азы программирования, но и познакомится с полным циклом разработки программы, начиная с этапа описания идеи и заканчивая тестированием и отладкой.

Scratch не просто среда для программирования, через нее можно выйти на многие другие темы школьной информатики. Важно то, что ребенок имеет возможность поделиться результатами своего творчества с друзьями или другими пользователями.

**Новизна программа** заключается изучение традиций своего народа. В процессе обучения дети знакомятся с местными мастерами и могут наблюдать, как они изготавливают изделия, а затем попробовать сделать их самим. Изготовленные изделия эстетично вписывается в современный быт.

**Отличительной особенностью**

1. *Проектный подход.* В процессе обучения происходит воспитание культуры проектной деятельности, раскрываются и осваиваются основные шаги по разработке и созданию проекта.  
2. *Межпредметность.* В курсе прослеживается тесная взаимосвязь с математикой, физикой, географией, русским языком, музыкой и другими предметами школьного цикла. Знания, полученные на других предметах, логичным образом могут быть использованы при разработке проектов.  
3. *Пропедевтика.* Через разработку проектов учащиеся получают знания, обозначенные в программах старших классов. Так, например, осваиваются основные алгоритмические конструкции (информатика), понятие координатной плоскости (математика) и т.п.  
4. *Вариативность.* Учащиеся с достаточной степенью свободы и самостоятельности могут выбирать темы проектов.  
5. *Коммуникация.* В курсе предусмотрена работа в командах, парах, использование возможностей сетевого сообщества для взаимодействия.

При разработке программы использовались следующие **педагогические идеи и концепции:**

* **В. А. Сухомлинский** считал, что идеал эстетического воспитания в том, чтобы каждый ребенок, увидев прекрасное, сделал его частью своей жизни. Познание прекрасного чрезвычайно важно для формирования мировоззрения, которое основывается не только на сумме знаний, но и на нравственно-эстетическом, эмоциональном мире человека, в том числе и на чувстве прекрасного.
* **И.П. Иванов** говорил, что только при гуманно-демократическом воспитании возможно полное раскрытие и развитие творческих сил человека, выработка убеждений и идеалов нравственных побуждений.
* **Л.С. Выготский** считал, что воспитание состоит не в приспособлении ребенка к окружающей среде, а в формировании личности, выходящей за рамки этой среды, как бы смотрящего вперед. При этом ребенка не надо воспитывать извне, он должен самовоспитываться.

**Принципы,** используемые в педагогической деятельности:

* **Принцип постепенности** заключается в прогрессивном нарастании объема и интенсивности нагрузок, в усложнении техники выполняемых упражнений, в расширении технического и тактического арсенала, в повышении морально-волевых качеств, позволяющих преодолевать все большие препятствия на пути к достижению цели.
* **Принцип культуросообразности**заключается в максимальном использовании в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение (культуры нации, страны, региона). Принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни ученика направлен на осуществление комплексного педагогического процесса, учреждение связей между всеми сферами жизнедеятельности учеников, обеспечение взаимной компенсации, взаимодополнение всех сфер жизнедеятельности.
* **Принцип целостности,**упорядоченности обозначает достижение единства и взаимосвязи всех ингредиентов педагогического процесса.

**Нормативные основания разработки образовательной программы:**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.
* Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р)
* Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642)
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года №41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования»
* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)
* Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 №467)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Устав МБУДО «Колыванский Дом детского творчества»

**Адресат программы**

Образовательная программа рассчитана **на детей 8-12 лет** и разработана с учетом возрастных особенностей детей. Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период (этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы. Основными детскими и подростковыми возрастными периодами являются: младший школьный возраст — 5-11 лет; средний школьный возраст — 12-15 лет; старший школьный возраст — 16-18 лет.

Развитие психики детей младшего школьного возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомофизиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Программируем играя» является программой **базового уровня.**

Набор в группы осуществляется при помощи входящей диагностики, после которой дети зачисляются на один из уровней образовательной программы.

Входящая диагностика проходит в форме практического задания, на котором определяется уровень подготовленности обучающегося к освоению данной программе. Обучающемуся предлагается выполнить задание по сложности:

* стартовый уровень: выполнить по образцу (по алгоритму);
* базовый уровень: выполнить то же, но с добавлением новых деталей,
* изменить цветовое и композиционное решение.

Входящая диагностика помогает в отслеживании динамики развития творческих способностей обучающихся.

**Объем программы:** 288 часов в год,запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы

**Срок освоения программы: 2 года.**

**Режим занятия:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часов в год).Группы могут быть разновозрастными, так как программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

* Формы реализации образовательной программы: модульная
* Организационные формы обучения: групповые, индивидуальные

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Целью программы является** обучение программированию через создание творческих проектов в среде Scratch.

**Задачи:**

*Предметные:*

* сформировать навыки разработки программ;
* сформировать навыки разработки проектов: интерактивных историй, квестов, интерактивных игр, обучающих программ, мультфильмов, моделей и интерактивных презентаций.

*Метапредметные:*

* развивать умение работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации;

*Личностные:*

* развивать самостоятельность и формировать умение работать в паре, малой группе, коллективе;
* формировать умение демонстрировать результаты своей работы.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план. 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | | | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Введение в образовательную программу** | **2** | **2** | **0** |  |
| **2.** | **Знакомьтесь, Scratch** | **12** | **5** | **7** |  |
| 2.1. | Что такое Scratch? | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.2. | Алгоритмы в стиле Scratch. | 10 | 4 | 6 |  |
| **3.** | **Говорим с компьютером на Scratch.** | **40** | **12** | **28** |  |
| 3.1. | Языки программирования. | 20 | 6 | 14 |  |
| 3.2. | Первая программа на Scratch | 20 | 6 | 14 | Практ.задание |
| **4.** | **«Живые» рисунки и интерактивные истории** | **32** | **12** | **20** |  |
| 4.1. | Экспериментируем с внешностью. | 16 | 6 | 10 |  |
| 4.2. | Как путешествуют спрайты? | 16 | 6 | 10 | Практ.задание |
| **5.** | **Творческое программирование.** | **58** | **14** | **44** |  |
| **5.1.** | ***Алгоритм создания творческих проектов.*** | 20 | 6 | 14 |  |
| **5.2.** | ***Создание Scratch-проектов.*** | 38 | 8 | 30 | Практ.задание |
| **ИТОГО ЧАСОВ:** | | **144** | **45** | **99** |  |

**Учебный план. 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | | | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Введение в образовательную программу** | **2** | **2** | **0** |  |
| **2.** | **Веселая Scratch-математика.** | **20** | **9** | **11** |  |
| 2.1. | Умеют ли спрайты считать? | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.2. | Константы и переменные | 10 | 4 | 6 |  |
| 2.3. | Списки | 8 | 4 | 4 |  |
| **3.** | **Лаборатория обучающих игр.** | **36** | **8** | **28** |  |
| 3.1. | Создаем обучающую игру по математике.. | 18 | 4 | 14 |  |
| 3.2. | Создаем интерактивную игру по русскому языку. | 18 | 4 | 14 | Практ.задание |
| **4.** | **Музыкальная магия чисел.** | **28** | **8** | **20** |  |
| 4.1. | Музыкальная грамота для Scratch. | 14 | 4 | 10 |  |
| 4.2. | Пишем музыку в Scratch | 14 | 4 | 10 | Практ.задание |
| **5.** | **Свободное проектирование.** | **58** | **14** | **44** |  |
| **5.1.** | Алгоритм создания творческих проектов. | 20 | 6 | 14 |  |
| **5.2.** | Создание Scratch-проектов. | 38 | 8 | 30 | Практ.задание |
| **ИТОГО ЧАСОВ:** | | **144** | **41** | **103** |  |

**Содержание учебного плана**

**1 год обучения**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.

**Раздел 2. Знакомьтесь, Scratch**

**2.1. Что такое Scratch?**

*Теория.* Откройте для себя Scratch. История создания Scratch. Возможности программы. Интерфейс программы. Где живут спрайты? Объекты, спрайт, сцена. Фон, пиксел, костюм. Поведение объектов. Декартова система координат. Координаты, направления. Действие, сообщение. Сценарий (скрипт). Графический редактор в Scratch. Растровое изображение. Растр. Импорт изображения. Центрирование объекта. Трансформация объекта. Масштабирование. Текстовые эффекты.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**2.2. Алгоритмы в стиле Scratch.**

*Теория.* Алгоритм=сценарий=скрипт. Алгоритм, шаг алгоритма, исполнитель алгоритма. СКИ исполнителя. КОД алгоритма. Три вида алгоритмов: линейный алгоритм, разветвляющийся алгоритм, циклический алгоритм. Как записать алгоритмы? Словесный способ записи алгоритма. Блок-схема алгоритма. Программный способ записи алгоритма.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**Раздел 3. Говорим с компьютером на Scratch.**

***3.1.* Языки программирования.**

*Теория.*Как появились языки программирования? Словарь и грамматика языка программирования. Робонавты.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

***3.2.*** **Первая программа на Scratch**

*Теория.*Язык команд Scratch. Блоки команд. Алгоритм создания скриптов Совместимость команд. Собираем скрипт.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**Раздел 4. «Живые» рисунки и интерактивные истории**

***4.1.* Экспериментируем с внешностью.**

*Теория.*Как изменить внешность объектов? Смена образа сцены. Смена образа спрайта. Применение графических эффектов. Алгоритм изменения внешности. О чем говорят и думают спрайты? Блоки с параметром времени. Общение спрайтов. Когда размер имеет значение. Инструменты увеличения и уменьшения объектов. Блоки изменения внешности. Поиграем в прятки. Блоки появления и исчезновения объектов. Жизнь похожа на слоеный пирог. Слои. Переход из одного слоя в другой.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

***4.2.* Как путешествуют спрайты?**

*Теория.*Способы движения. Стеки и репортеры. Репортеры движения. Три способа движения. Повороты. Направления поворота. Поворот к объекту. Прозрачная стена. Блок контроля границы. Спрайты умеют рисовать. Перо. Размер, цвет, оттенок. Блок случайных чисел. Блок печати копий.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**Раздел 5. Творческое программирование.**

***5.1.* Алгоритм создания творческих проектов.**

*Теория.*Спираль творчества. Алгоритм создания проекта по спирали творчества.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

***5.2.* Создание Scratch-проектов.**

*Теория.*Создание мультимедийной scratch-истории (сказки). Генерация идей. Подбор персонажей. Подбор сцен. Взаимодействие объектов творческого проекта. Построение схемы взаимодействия. Включение звуковых эффектов в проект. Создание scratch-квеста. Знакомство с примерами scratch-квестов. Генерация идей. Подбор персонажей. Подбор сцен. Построение схемы взаимодействия. Написание скриптов взаимодействия объектов. Озвучивание квеста. Компиляция проекта в исполнимый файл.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**2 год обучения**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности.

**Раздел 2. Веселая Scratch-математика.**

**2.1. Умеют ли спрайты считать?**

*Теория.* Типы данных: числовые, строковые, логические. Числа: положительные, отрицательные, целые, дробные. Арифметические операции с числовыми данными. Строковые данные. Операции со строковыми данными. Логические данные. Логические операции.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**2.2. Константы и переменные**

*Теория.* Константа. Переменная. Имя переменной. Сенсоры событий. Сенсоры общения с человеком. Стеки. Блоки управления временем. Локальные и глобальные переменные. Блоки создания и управления переменными. Приемы работы с переменными. Использование слайдера монитора переменной. Правила использования переменных.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**2.3. Списки**

*Теория.* Список. Элементы списка. Имя списка. Индекс. Длина списка. Создание списка. Приемы работы с элементами списка.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**Раздел 3. Лаборатория обучающих игр.**

**3.1. Создаем обучающую игру по математике**.

*Теория.* Постановка цели. Сценарий игры. Схема взаимодействия объектов. Интерактивность игры. Скрипт проверки знаний. Озвучивание игры.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**3.2. Создаем интерактивную игру по русскому языку.**

*Теория.* Постановка цели. Сценарий игры. Схема взаимодействия объектов. Интерактивность игры. Озвучивание игры. Интернет-сообщество скретчеров.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**Раздел 4. Музыкальная магия чисел.**

**4.1. Музыкальная грамота для Scratch.**

*Теория.* Звук. Высота звука. Звукоряд. Полный звукоряд. Ритм, темп, музыкальный такт, размер, пауза. Ноты. Длительность нот и пауз. Гамма. Линейный алгоритм гаммы. Алгоритм проигрывания мелодий.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**4.2.** **Пишем музыку в Scratch**

*Теория.* Мелодические инструменты. Извлечение звуков инструментов. Барабаны. Аккорды. Моделирование плеера. Параллельное исполнение мелодий.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**Раздел 5. Свободное проектирование.**

**5.1 Алгоритм создания творческих проектов.**

*Теория.* Спираль творчества. Алгоритм создания проекта по спирали творчества.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**5.2. Создание Scratch-проектов. (11 час)**

*Теория.* Создание музыкального клипа. Генерация идей. Графическое оформление клипа. Схема взаимодействия объектов. Озвучивание клипа. Мультипликация. Идея социальной мультипликации. Подбор персонажей и фона. Схема взаимодействия объектов. Исследование интерактивной модели. Взаимодействие объектов модели. Компиляция проекта в исполнимый файл.

*Практика.* Закрепление материала на практике.

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В результате освоения данной программы обучающие:**

**1. В области предметных результатах** умение использовать термины «сообщение», «данные», «алгоритм», «программа»; умение составлять неветвящиеся (линейные) алгоритмы управления исполнителями и записывать их на языке программирования; умение формально выполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы); умение создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач.

**2. В области метапредметных результатах** умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, принятия решений; умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью; формирование и развитие далее ИКТ-компетенции.  
**3. В области личностных результатах** формирование ответственного отношения к учению, способности к саморазвитию; развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.  
Таким образом, первое знакомство со средой программирования можно организовать через Scratch, что для детей означает – через игру. Через Scratch можно раскрыть многие вопросы школьной информатики для младших школьников.

Учащиеся познакомятся не только с языком программирования, но и с текстовым, графическим редакторами, элементами пользовательского интерфейса, логикой, новыми математическими понятиями, элементами проектной деятельности.

Благодаря использованию технологии Scratch**,** дети получают возможность:  
- постепенно учиться программированию;

- реализовать свои творческие порывы;

- участвовать в интерактивном процессе создания игр и составления программ на языке, разнообразных историях как индивидуально, так и вместе со своими сверстниками из разных стран;

- получать живой отклик от единомышленников; оценить свои творческие способности.

**Формой подведения итогов реализации данной программы** является итоговое задание

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график находится в *Приложении Е.*

**Количество учебных недель:** 36 учебные недели

**Количество учебных дней:**

* для 1 года обучения - 72 учебных дня
* для 2 года обучения - 72 учебных дня

**Срок обучения:** 01.09.2021 г. – 31.05.2023 г

**2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начало занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

*Для успешной реализации программы необходимо материальное обеспечение:*

**Материалы:**  береста, картон, рамки, деревянные заготовки, фанера, пластилин, соленое тесто

**Инструменты:** ножницы,  линейки деревянные и металлические разной длины,  нож косяк,  шаблоны,  шило,  карандаши,  ластики, стамески, штампы, пробойники, морилка, клей момент, клей ПВА, наждачная бумага, копировальная бумага, кисточки, краски акриловые, гуашь, лак, молоток, киянка, циркуль, стеки.

**Кадровые условия:** Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

**Информационные условия** представлены в списке литературы для педагога и детей.

* 1. **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

С момента поступления обучающегося в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования психологических процессов, определения задач индивидуального развития:

* входящая диагностика (при зачислении) *(Приложение А).* Проводится для дальнейшего отслеживания динамики результатов.
* текущий контроль *(Приложение Б);*
* промежуточная аттестация *(Приложение В);*
* итоговая аттестация *(Приложение Г).* Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы является индивидуальная работа учащегося, а также он должен ответить на вопросы по темам *(Приложение Д).* В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его выполнение автором, сравнение различных техник исполнения. Организация выставок – это контроль творческого роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать на более высоком уровне. В конце года проводится аттестация учащихся.
  1. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Организуя образовательную деятельность, планируется оценивать деятельность обучающихся, такими формами контроля, как: ответы на вопросы по темам, анализ результатов выполнения творческих заданий.

К концу обучения по программе, у детей проявятся аккуратность, прилежание, терпение, умение доводить начатую работу до конца, бережное отношение к материалу.

**Критерии освоения данной программы:**

* Знание народных промыслов.
* Владение приемами обработки материалов и ручным инструментом в области лепки / работы с берестой и росписью.
* Уровень воображения, пространственного мышления
* Отношение к культурным традициям.

Результаты фиксируются в индивидуальных карточках, позволяющих отслеживать динамику метапредметных, предметных и личностных результатов и оцениваются по следующим уровням освоения образовательной программы:

* ***Минимальный уровень –*** обучающийся не справляется с поставленными задачами, плохо владеет инструментами, не знает основных приемов работы с материалом, не ориентируются в цветах, не умеет работать по образцу, нуждается в помощи педагога.
* ***Базовый уровень –*** обучающийся имеет навыки владения инструментами, ориентируются в изученном материале, но не всегда правильно работает с ними. Не всегда правильно делает изделие, нарушая последовательность работы.
* ***Повышенный уровень –*** обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, знает, как правильно пользоваться инструментами, знает все основные приемы и успешно применяет их в практической деятельности.
* ***Творческий уровень –*** обучающийся всегда правильно работает с инструментом, проявляет ярко выраженные способности в изготовление изделий. При составлении композиции вносит в работу элементы индивидуальности. Доводит начатое дело до конца.

На основании анализа итогов диагностики освоения образовательной программы «Народные промыслы» вносятся необходимые коррективы в ход, методику и содержание образовательного процесса. Это позволяет при повторном диагностирование сравнить и проанализировать целесообразность предпринимаемых мер.

* 1. **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Методы**, применяемые при подготовке и проведении занятий:

* Словесные (объяснение, беседа);
* Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, работа по образцу);
* Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами). Практические методы составляют большую часть в решении задач программы.
* Объяснительно-иллюстративные методы используются при объяснении новых тем или в виде тематических бесед (вводная, закрепляющая), а также на каждом занятии.

Методы воспитания:рассказ, беседа, метод примера, инструктаж, , иллюстрации и демонстрации, соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие

**Формы занятий:** комбинированное, теоритическое, практическое, диагностическое.

**Технологии обучения:** обучение в парах, технологии проблемного обучения, игровые технологии.

**Дидактический материал:** образцы изделий, папка с фотографиями образцов изделий, фонд детских изделий, альбом с фотографиями детских работ.

**Алгоритм занятия:**

1. Подготовка к занятию (подбор теоретического и дидактического материала)

2. Вступление: приветствие детей, сообщение темы и цели занятия.

3. Основная часть: теоретическая часть, выполнение изделия.

4. Подведение итогов.

Работа на занятиях по созданию образа ведется по нескольким видам:

1) по памяти (по воображению, представлению)

2) с натуры;

3) по схеме;

4) по рисунку;

5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

По способу организации детей, работа на занятиях может быть индивидуальной и коллективной, интегрированной, когда лепка / работа с берестой и росписью сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Цель** – Воспитание всесторонне и гармонично развитой личности, обладающей личностными качествами, которые могут быть востребованы сегодня и завтра, способствующие «вхождению» ребенка в социальную среду.

Цель- Создать условия для раскрытия  интеллектуальных, умственных способностей.

   Развивать внимание, творческие способности, прививать интерес к учёбе.

**1. Особенности организуемого воспитательного процесса в объединении.**

Стремительно меняется время, меняется общество и отношения между людьми. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Основная задача современного дополнительного образования – помочь ребёнку реализовать свои возможности. Для этого между педагогом и ребёнком, на мой взгляд, необходимо установить такие взаимоотношения, которые способствовали бы его развитию, создавали условия для его самодвижения. В своей работе я стремлюсь к этому. Такую стратегически важную задачу необходимо каждодневно конкретизировать в планомерной системно осуществляемой работе.

**2. Виды, формы и содержание деятельности.**

формы организации эстетического воспитания в технической деятельности:

- учебные занятия,

- исследовательская деятельность,

- праздники, экскурсии, развлечения,

- интегрированные занятия,

- совместные мероприятия с родителями.

**Планируемые результаты.**

В результате освоения данной программы у обучающихся происходят изменения в следующих направлениях:

* проявление бережливого отношения к природе;
* проявление интереса к изучению нового материалла;
* прослеживание дружелюбного отношения учащихся друг к другу;
* уважительное отношение к старшему поколению.

Календарно-тематический план воспитательной работы объединения «Народные промыслы»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название мероприятия | Направления воспитательной работы | цель | Краткое содержание | Сроки проведения | ответственный |
|  | Выставки творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | социально значимое | Воспитание чувства любви к Родине, гражданственности | Подготовка и оформление работ детей на выставку | Октябрь-май | Педагог |
|  | Взаимодействие детей разного возраста по средствам интегрированных занятий | социально значимое | раскрытие творческой индивидуальности детей, соблюдение общепринятых норм поведения, умение общаться, развитие товарищества | Подготовка и оформление работ детей на конкурс | Октябрь-май | Педагог |
|  | Праздники в виде квест-игр | общее мероприятие;  работа с родителями. | раскрытие творческой индивидуальности детей, соблюдение общепринятых норм поведения | * Праздничные мероприятия в форме квест-игры | Ноябрь-май | Педагог |
|  | Экскурсии в библиотеки | социально значимое, нравственное, патриотическое | раскрытие творческой индивидуальности детей, соблюдение общепринятых норм поведения, умение общаться, развитие товарищества, уважительное отношение к наследию родного края | * Знакомство детей с культурным наследием родного края | Ноябрь-май | Педагог |
|  | Экскурсии в музей | социально значимое ,гражданско- патриотическое, нравственное | раскрытие творческой индивидуальности детей, соблюдение общепринятых норм поведения, умение общаться, развитие товарищества | * Знакомство детей с культурным наследием родного края | Ноябрь-май | Педагог |
|  | Встреча с мастерами Колывани | социально значимое, эстетическое, нравственное | раскрытие творческой индивидуальности детей, соблюдение общепринятых норм поведения, умение общаться, развитие товарищества | * Знакомство детей с мастерами Колывани | Ноябрь-май | Педагог |
|  | Работа с родителями | социально значимое | Повышение эффективности в воспитании детей | * Собрание, беседы, проведение совместных занятий | февраль- май | Педагог |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список используемой литературы**

1. Белякова, Н.Е. Изделия из бересты: Практическое пособие – СПб.: Корона принт, 2000. – 64 с.
2. Дубровская Н.В. Аппликация из бересты – М.: АСТ, 2008 – 132 с.
3. Загребаева Л.В. Плетение из бересты – М.: Миринда, 2000 – 93 с.
4. Корчагова Л. А. Росписи Вологодской земли. Шекснинская золочёнка: методическое пособие / Авт.-сост. Л.А. Корчагова. - Вологда: Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2011. - 56 с.: цв. ил., - (Росписи Вологодской земли. Вып. 3)
5. Кочев М.С. Секреты бересты - М.: АСТ, 2000. – 67 с.
6. Любавина Н.В. Работа с берестой – М.: Вече, 2000. – 78 с.
7. Назарян Н. Г. Идеи Л.С Выготского в области педагогики и воспитания // Молодой ученый. — 2016. — №27.1. — С. 22-24. — URL https://moluch.ru/archive/131/35957/ (дата обращения: 28.11.2019).
8. Народный умелец / Учебно-методическое издание. - Вологда: ООО "Индау", 2001. - 62 с.
9. Савушкин С. Мастерилка. Мни-мни и мажь. Картины из пластилина. – М.: Астрель, 2019. – 89 с.
10. Семчук Е. В. Основные философские идеи педагогической концепции В. А. Сухомлинского в развитии и воспитании полноценной личности [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 19-21. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10086/ (дата обращения: 28.11.2019).
11. Финягин В.В. Изделия из бересты – М.: Астрель, 2001 – 78 с.

**Список литературы для педагога:**

1. Белякова, Н.Е. Изделия из бересты: Практическое пособие – СПб.: Корона принт, 2000. – 64 с.
2. Дубровская Н.В. Аппликация из бересты – М.: АСТ, 2008 – 132 с.
3. Загребаева Л.В. Плетение из бересты – М.: Миринда, 2000 – 93 с.
4. Корчагова Л. А. Росписи Вологодской земли. Шекснинская золочёнка: методическое пособие / Авт.-сост. Л.А. Корчагова. - Вологда: Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2011. - 56 с.: цв. ил., - (Росписи Вологодской земли. Вып. 3)
5. Кочев М.С. Секреты бересты - М.: АСТ, 2000. – 67 с.
6. Любавина Н.В. Работа с берестой – М.: Вече, 2000. – 78 с.
7. Назарян Н. Г. Идеи Л.С Выготского в области педагогики и воспитания // Молодой ученый. — 2016. — №27.1. — С. 22-24. — URL https://moluch.ru/archive/131/35957/ (дата обращения: 28.11.2019).
8. Народный умелец / Учебно-методическое издание. - Вологда: ООО "Индау", 2001. - 62 с.
9. Савушкин С. Мастерилка. Мни-мни и мажь. Картины из пластилина. – М.: Астрель, 2019. – 89 с.
10. Семчук Е. В. Основные философские идеи педагогической концепции В. А. Сухомлинского в развитии и воспитании полноценной личности [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 19-21. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10086/ (дата обращения: 28.11.2019).
11. Финягин В.В. Изделия из бересты – М.: Астрель, 2001 – 78 с.

**Список литературы для детей и родителей**

1. [Афанасьев С.](https://www.chitai-gorod.ru/books/authors/afanasyev_s/) Пластилиновая страна-2. – М.: АСТ, 2017. – 65 с.
2. Корчагова Л. А. Росписи Вологодской земли. Шекснинская золочёнка: методическое пособие / Авт.-сост. Л.А. Корчагова. - Вологда: Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2011. - 56 с.: цв. ил., - (Росписи Вологодской земли. Вып. 3)
3. [Лозовская М.](https://www.chitai-gorod.ru/books/authors/lozovskaya_m_red/) Рисуем пластилином. На море. – М.: Астрель, 2019. – 123 с.
4. Новацкая М.В. Пластилиновая считалка. Лепим и учимся считать. – СПб.: «Питер», 2013. – 64 с.
5. Финягин В.В. Изделия из бересты / В.В. Финягин. – М: АСТ-Астрель, 2001. – 127 с.: ил. – (Учимся у народных мастеров).

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**

**20\_\_/20\_\_ учебный год**

**Входящая диагностика**

**Карта учёта результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя учащегося (полностью) | Уровень |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

**Выводы**

По результатам входящей диагностики:

на минимальном (М) уровне \_\_\_\_\_\_человек

на базовом (Б) уровне \_\_\_\_\_\_человек

на повышенном (П) уровне \_\_\_\_\_\_человек

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

**20\_\_/20\_\_ учебный год**

**Текущий контроль**

**Карта учёта уровня освоения образовательной программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя учащегося (полностью)** | **Год обучения** | **Результат диагностики** | **Примечание** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |

**Выводы**

По результатам текущего контроля освоили образовательную программу:

на минимальном (М) уровне \_\_\_\_\_\_человек

на базовом (Б) уровне \_\_\_\_\_\_человек

на повышенном (П) уровне \_\_\_\_\_\_человек

на творческом (Т) уровне \_\_\_\_\_\_человек

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись)*

**ПРИЛОЖЕНИЕ В**

**20\_\_/20\_\_ учебный год**

**Промежуточная аттестация**

**Карта учёта уровня освоения образовательной программы**

**учащихся объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя учащегося (полностью)** | **Год обучения** | **Результат диагностики** | **Итог аттестации**  **(на какой год обучения переведён)** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |

**Выводы**

По результатам промежуточной аттестации переведены:

на \_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_\_человек

на \_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_\_человек

на \_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_\_человек

имеют академическую задолженность \_\_\_\_\_\_\_\_\_человек

Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(подпись)*

**ПРИЛОЖЕНИЕ Г**

**20\_\_/20\_\_ учебный год**

**Итоговая аттестация**

**Карта учёта уровня освоения образовательной программы**

**учащихся объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя учащегося (полностью)** | **Год обучения** | **Результат диагностики** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |

**Выводы**

По результатам итоговой аттестации образовательную программу освоили:

на минимальном (М) уровне \_\_\_\_\_\_человек

на базовом (Б) уровне \_\_\_\_\_\_человек

на повышенном (П) уровне \_\_\_\_\_\_человек

на творческом (Т) уровне \_\_\_\_\_\_человек

Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(подпись)*

**ПРИЛОЖЕНИЕ Д**

**Модуль №1 (береста, роспись)**

1. Что такое береста?
2. Какие нужны инструменты для работы с берестой?
3. Как обработать бересту?
4. Как возникла роспись «Шекснинская золоченка»?
5. Какие основные элементы росписи «Шекснинская золоченка»?

**Модуль №2 (лепка)**

1. Какие виды и способы лепки ты знаешь?
2. Чем отличается предметная лепка от сюжетной?
3. Какие инструменты нужны для лепки?
4. Что такое комплексная лепка?
5. Как декорировать изделия из соленого теста?

**ПРИЛОЖЕНИЕ Е**

**Модуль №1. Лепка**

**Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год**

**образовательной программы «Народные промыслы»**

**декоративно прикладной направленности**

**1 год обучения гр.№1**

**Руководитель: педагог дополнительного образования Чемерская Любовь Анатольевна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  | октябрь |  |  | беседа | 2 | Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  |  | 2 | История лепки | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Лепка исходных форм. Шар: гусеница на листочке | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Лепка исходных форм. Цилиндр: дерево | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Лепка исходных форм. Конус: мороженое | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Лепка исходных форм. Жгут: вишенки | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Мышка-норушка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Котик | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: лягушка | Ленина 34 |  |
|  | ноябрь |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Собачка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Мишка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Улитка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Стрекоза | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Грибы | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Ежик | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: попугай | Ленина 34 |  |
|  | декабрь |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Овечка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Пирамидка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Золотая рыбка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Кактус | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: Тыква | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Предметная лепка: корзинка с овощами | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка: Зимнее окошко** | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Новогодняя елка с игрушками | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Снеговик, мешок с подарками | Ленина 34 |  |
|  | январь |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Дед Мороз и Снегурочка | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Композиция: Лиса и колобок | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Свинка с поросятами | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Пейзаж Зимний лес | Ленина 34 |  |
|  | февраль |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Сказочный городок | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Зебра на прогулке | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Ваза с декором | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Пасхальные яйца на блюдечке | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Ягодки малины | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Груша  с листьями | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Уточка в пруду | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Слоненок на арене | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Цветок-тюльпан. | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Черепашка   на берегу | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Кенгуру | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Морской пейзаж | Ленина 34 |  |
|  | март |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Домик для собачки | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Розы  в вазе | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Барышня | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Лошадка на поляне | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Обезьянка на лиане | Ленина 34 |  |
|  | апрель |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Жираф в зоопарке | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Цветочное солнышко | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Кулич на блюде | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Ручеек | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** салют | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Подсолнух | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Василёк | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Веночек из одуванчиков | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Вид из окна | Ленина 34 |  |
|  | май |  |  | Учебное занятие | 2 | **Сюжетная лепка:** Рябиновые бусы | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Декоративная лепка.** Композиция: Курочка ряба | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Декоративная лепка.** Композиция Чаепитие | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Декоративная лепка.** Дымковская игрушка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Декоративная лепка.** Лошадка Сивка - бурка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Рельефная лепка:** Бабочки. Композиция на картоне | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Рельефная лепка:** Панно Аквариум | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мастер-класс местных мастеров** | Ленина 34 |  |
|  | июнь |  |  |  | 2 | Отчетная выставка | Ленина 34 |  |

**Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год**

**образовательной программы «Народные промыслы»**

**декоративно прикладной направленности**

**2 год обучения гр.№ 2**

**базового уровня**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | октябрь |  |  | беседа | 2 | Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы | Ленина 34 |  |
| 2 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: лето** | Ленина 34 |  |
| 3 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: лето** | Ленина 34 |  |
| 4 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: лето** | Ленина 34 |  |
| 5 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: черепаха** | Ленина 34 |  |
| 6 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: черепаха** | Ленина 34 |  |
| **7** |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: черепаха** | Ленина 34 |  |
| 8 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: бабочки** | Ленина 34 |  |
| 9 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: бабочки** | Ленина 34 |  |
| 10 | ноябрь |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: бабочки** | Ленина 34 |  |
| 11 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: лебеди** | Ленина 34 |  |
| 12 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: лебеди** | Ленина 34 |  |
| 13 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: лебеди** | Ленина 34 |  |
| 14 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: котенок** | Ленина 34 |  |
| 15 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: котенок** | Ленина 34 |  |
| 16 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: котенок** | Ленина 34 |  |
| 17 | декабрь |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: динозавр** | Ленина 34 |  |
| 18 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: динозавр** | Ленина 34 |  |
| 19 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: динозавр** | Ленина 34 |  |
| 20 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: зима** | Ленина 34 |  |
| 21 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: зима** | Ленина 34 |  |
| 22 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: зима** | Ленина 34 |  |
| 23 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: зима** | Ленина 34 |  |
| 24 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: праздник** | Ленина 34 |  |
| 25 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: праздник** | Ленина 34 |  |
| 26 | январь |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: праздник** | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 27 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: праздник** | Ленина 34 |  |
| 28 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: чудо** | Ленина 34 |  |
| 29 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: чудо** | Ленина 34 |  |
| 30 | февраль |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: чудо** | Ленина 34 |  |
| 31 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: аквариум** | Ленина 34 |  |
| 32 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Пластилинография: аквариум** | Ленина 34 |  |
| 33 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: лес** | Ленина 34 |  |
| 34 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: лес** | Ленина 34 |  |
| 35 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: лес** | Ленина 34 |  |
| 36 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: лес** | Ленина 34 |  |
| 37 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: лес** | Ленина 34 |  |
| 38 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: лес** | Ленина 34 |  |
| 39 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: деревня** | Ленина 34 |  |
| 40 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: деревня** | Ленина 34 |  |
| 41 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: деревня** | Ленина 34 |  |
| 42 | март |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: деревня** | Ленина 34 |  |
| 43 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: деревня** | Ленина 34 |  |
| 44 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: деревня** | Ленина 34 |  |
| 45 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: зоопарк** | Ленина 34 |  |
| 46 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: зоопарк** | Ленина 34 |  |
| 47 | апрель |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: зоопарк** | Ленина 34 |  |
| 48 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: зоопарк** | Ленина 34 |  |
| 49 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: зоопарк** | Ленина 34 |  |
| 50 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: зоопарк** | Ленина 34 |  |
| 51 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: море** | Ленина 34 |  |
| 52 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: море** | Ленина 34 |  |
| 53 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: море** | Ленина 34 |  |
| 54 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: море** | Ленина 34 |  |
| 55 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: море** | Ленина 34 |  |
| 56 | май |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: море** | Ленина 34 |  |
| 57 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: мой дом** | Ленина 34 |  |
| 58 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: мой дом** | Ленина 34 |  |
| 59 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: мой дом** | Ленина 34 |  |
| 60 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: мой дом** | Ленина 34 |  |
| 61 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Комплексная лепка: мой дом** | Ленина 34 |  |
| 62 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Мастер-класс местных мастеров | Ленина 34 |  |
| 63 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Мастер-класс местных мастеров | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 64 | июнь |  |  |  | 2 | Отчетная выставка | Ленина 34 |  |

**Модуль №2. Береста, роспись.**

**Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год**

**образовательной программы «Народные промыслы»**

**декоративно прикладной направленности**

**1 год обучения гр.№3**

**Руководитель: педагог дополнительного образования Чемерская Любовь Анатольевна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | октябрь |  |  | беседа | 2 | **Вводное занятие** | Ленина 34 |  |
| 2 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **«Живое дыхание природы» - Береста** | Ленина 34 |  |
| 3 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **«Живое дыхание природы» - Береста** | Ленина 34 |  |
| 4 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **«Живое дыхание природы» - Береста** | Ленина 34 |  |
| 5 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **«Живое дыхание природы» - Береста** | Ленина 34 |  |
| 6 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **«Живое дыхание природы» - Береста** | Ленина 34 |  |
| **7** |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление закладки из бересты | Ленина 34 |  |
| 8 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление закладки из бересты | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 9 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление закладки из бересты | Ленина 34 |  |
| 10 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление закладки из бересты | Ленина 34 |  |
| 11 | ноябрь |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление закладки из бересты | Ленина 34 |  |
| 12 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление закладки из бересты | Ленина 34 |  |
| 13 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление закладки из бересты | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 14 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление салфетки из бересты | Ленина 34 |  |
| 15 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление салфетки из бересты | Ленина 34 |  |
| 16 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление салфетки из бересты | Ленина 34 |  |
| 17 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление салфетки из бересты | Ленина 34 |  |
| 18 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление салфетки из бересты | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 19 | декабрь |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление салфетки из бересты | Ленина 34 |  |
| 20 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление салфетки из бересты | Ленина 34 |  |
| 21 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Мозаика из бересты.** Изготовление салфетки из бересты | Ленина 34 |  |
| 22 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 |  |
| 23 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 24 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 |  |
| 25 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 |  |
| 26 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 |  |
| 27 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 |  |
| 28 | январь |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 29 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 |  |
| 30 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 |  |
| 31 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 |  |
| 32 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 |  |
| 33 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 34 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 |  |
| 35 | февраль |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 |  |
| 36 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Аппликация из бересты «Осенний пейзаж»** | Ленина 34 |  |
| 37 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: закладка** | Ленина 34 |  |
| 38 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: закладка** | Ленина 34 |  |
| 39 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: закладка** | Ленина 34 |  |
| 40 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: закладка** | Ленина 34 |  |
| 41 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: закладка** | Ленина 34 |  |
| 42 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: магнит** | Ленина 34 |  |
| 43 | март |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: магнит** | Ленина 34 |  |
| 44 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: магнит** | Ленина 34 |  |
| 45 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: магнит** | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 46 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: магнит** | Ленина 34 |  |
| 47 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: подставка** | Ленина 34 |  |
| 48 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: подставка** | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 49 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: подставка** | Ленина 34 |  |
| 50 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: подставка** | Ленина 34 |  |
| 51 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: подставка** | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 52 | апрель |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: доска** | Ленина 34 |  |
| 53 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: доска** | Ленина 34 |  |
| 54 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: доска** | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 55 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: доска** | Ленина 34 |  |
| 56 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Роспись «Шекснинская золоченка: доска** | Ленина 34 |  |
| 57 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Обереги - шаршунок** | Ленина 34 |  |
| 58 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Обереги - шаршунок** | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 59 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Обереги- шаршунок** | Ленина 34 |  |
| 60 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Обереги - шаршунок** | Ленина 34 |  |
| 61 | май |  |  | Учебное занятие | 2 | **Обереги - колокольчик** | Ленина 34 |  |
| 62 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Обереги - колокольчик** | Ленина 34 |  |
| 63 |  |  |  | Учебное занятие | 2 | **Обереги - колокольчик** | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
| 64 |  |  |  |  | 2 | Отчетная выставка | Ленина 34 |  |

**Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год**

**образовательной программы «Народные промыслы»**

**декоративно прикладной направленности**

**2 год обучения гр.№4**

**Руководитель: педагог дополнительного образования Чемерская Любовь Анатольевна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  | октябрь |  |  | беседа | 2 | Вводное занятие | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: магнит «ангел» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: магнит «ангел» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: магнит «полянка» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: магнит «полянка» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: магнит «полянка» | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: магнит «Колывань» | Ленина 34 |  |
|  | ноябрь |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: магнит «Колывань» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: магнит «Колывань» | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: брелок с именем | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Простой формы: брелок с именем | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: заколка для волос | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: заколка для волос | Ленина 34 |  |
|  | декабрь |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: заколка для волос | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: серьги | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: серьги | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: серьги | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: подвеска на шею | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: подвеска на шею | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: подвеска на шею | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: декоративный тапочек | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: декоративный тапочек | Ленина 34 |  |
|  | январь |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: декоративный тапочек | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: панно «рыбка» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: панно «рыбка» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: панно «рыбка» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: панно «рыбка» | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: рамочка для фотографии | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: рамочка для фотографии | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: рамочка для фотографии | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изделия из бересты. Сложной формы: рамочка для фотографии | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  | февраль |  |  | Учебное занятие | 2 | Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  | март |  |  | Учебное занятие | 2 | Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Изготовление объёмной аппликации из бересты «Ваза с цветами» | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: разделочная доска | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: разделочная доска | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: разделочная доска | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: разделочная доска | Ленина 34 |  |
|  | апрель |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: панно на стену | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: панно на стену | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: панно на стену | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: панно на стену | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: панно на стену | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на плоских изделиях: панно на стену | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: ложка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: ложка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: ложка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: ложка | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: ложка | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  | май |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: пасхальное яйцо | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: пасхальное яйцо | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: пасхальное яйцо | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: пасхальное яйцо | Ленина 34 |  |
|  |  |  |  | Учебное занятие | 2 | Роспись «Шекснинская золоченка». Роспись на объемных изделиях: пасхальное яйцо | Ленина 34 | Педагог. наблюд. |
|  |  |  |  |  | 2 | Отчетная выставка | Ленина 34 |  |